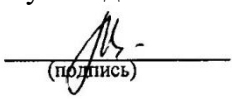
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП



В.В. Моругина

«21» февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Начальное образование; Дефектологическое образование

Шуя

1. Цели освоения дисциплины: развитие профессионально-педагогической компетентности бакалавров, необходимой для реализации дисциплины «Методика реализации учебного модуля «Основы православной культуры» в начальной школе».

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика реализации учебного модуля «Основы православной культуры» в начальной школе» является дисциплиной по выбору; относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1, входит в Предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к прохождению производственной практики, педагогической (комплексной) практики, по предметно-методическому модулю; подготовке к сдаче государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;

Уметь:

– формировать предметную образовательную (в том числе коррекционно-развивающую) среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;

Владеть:

– принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

-

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

-

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения в предметных и коррекционно-развивающих областях начального общего образования, в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– методики и технологии формирования образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1,2,3);

Уметь:

– использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов. (ПК-2 (индикаторы – 1,2,3);

Владеть:

– принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1,2,3).

4. Объем и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы (54 час.)

Контактная работа 27, 25 час.

Самостоятельная работа 26,75 час.

Практическая подготовка: 21 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	А сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	9	26,75
Практические занятия	18	
Зачет	0,25	
Всего	27,25	26,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Тема 1. Общая характеристика учебного модуля «Основы православной культуры» (ОПК)	А	1,5	-	1,5	4 (2 ПП)	Сообщение Доклад Эссе
2.	Тема 2. Современное учебно-методическое обеспечение учебного модуля ОПК и требования к ним	А	1,5	-	1,5 (1 ПП)	6 (2 ПП)	Сообщение Доклад Реферат

3.	Тема 3. Методические основы реализации учебного модуля «основы православной культуры» в начальной школе	А	1,5	-	4,5 (1 ПП)	4	Презентация
4.	Тема 4. Современные образовательные технологии в обучении ОПК	А	1,5	-	6 (1 ПП)	8 ПП	Сообщение Презентация
5.	Тема 5. Методика оценивания результатов обучения по курсу ОПК. Выбор учебных модулей ОРКСЭ обучающимися	А	3	-	4,5 (6 ПП)	4, 75	Сообщение Решение педагогической ситуации
ИТОГО			9	-	18	26,75	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (ОПК)

Общая характеристика курса «Основы православной культуры» (ОПК) в рамках комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в начальной школе. Цели и задачи ОПК как учебной дисциплины. Основные концепции создания учебного курса ОРКСЭ и учебного модуля ОПК для начальной школы.

Принципы формирования содержания ОПК. Богословский, духовно-нравственный, культурологический и краеведческий подход к преподаванию православной культуры. Историко-личностный и цивилизационный подходы.

Нормативно-правовая база по реализации учебного модуля. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания детей, согласно ФГОС начального образования и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.).

Культурологическая направленность предмета ОПК. Основные понятия и их взаимосвязь в учебном модуле ОПК: Определение понятий «традиция», «ценность», «духовность», «нравственность» (мораль), «культура», «православная культура», национальное самосознание (идентичность); формирование национальной идентичности; патриотизм; гражданское общество; социализация; развитие; воспитание; национальный воспитательный идеал; базовые национальные ценности; духовно-нравственное развитие личности; духовно-нравственное воспитание личности гражданина России.

ТЕМА 2. СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА.

Учебник как основная учебная книга. Функции учебника. Учебник основы православной культуры и требования к нему для начальной школы. Полиграфические, методические и воспитательные требования к учебнику. Состав учебника по ОПК. Текст, внетекстовые компоненты, аппарат ориентировки, иллюстративный материал.

Современные учебники по основам православной культуры - допущенные и рекомендованные Министерством Просвещения РФ.

ТЕМА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Место учебного предмета ОПК в учебном плане. Личностно-ориентированный, коммуникативный и системно-деятельностный подходы к реализации занятий по ОПК. Принципы и методы преподавания учебного модуля ОПК. Реализация основных

дидактических принципов при преподавании православной культуры.

Характеристика содержательных блоков предмета: 1) введение. Культура и религия; 2) христианская священная история; 3) Церковь и богослужение; 4) общественное служение христианина.

Характеристика основных видов деятельности учащихся. Тематическое планирование занятий учебного модуля ОПК. Разработка технологических карт занятий.

ТЕМА 4. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ОПК.

Методы, приемы, технологии. Требования к ним на уроках ОПК. Приемы работы с текстом. Особенности работы с отвлеченными понятиями на уроках ОПК. Религиозно-нравственные понятия на уроках ОПК. Особенности их восприятия детьми. Приемы работы с понятиями. Работа с символами. Синквейн. Диаманта. Информационная карта слова. Методики «Неоконченный рассказ», «Изобрази неизобразимое». Проблемы оценки работы детей в этом случае. Формальный и содержательный подходы. Использование литературных и документальных текстов при изучении православной культуры. Методика работы с ними. Литературные и документальные источники на уроках православной культуры. Их смысловая и эмоциональная нагрузка. Принципы отбора текстов. Работа с поэтическими произведениями на различных этапах – повторении, введении в беседу, изучении нового материала.

Частные методики на уроках православной культуры. Методы и технологии изучения исторических тем. Анализ, диахронический метод, практические задания на изучение прошлого, проблемные задачи, метод опорных конспектов. Методика изучения исторических личностей.

Дидактические игры на уроках православной культуры Понятие дидактической игры. Место игры на уроке. Игры и игровые ситуации. Дидактические игры на повторение, Дидактические игры на изучение нового материала, дидактические игры на закрепление и обобщение, дидактические игры на контроль знаний, дидактические игры на изучение исторических личностей.

Жития святых на уроках православной культуры. Цель и задачи использования житийного материала на уроке. Методика изучения жития.

Иконографические изображения на уроках православной культуры, методика работы с ними Икона. Канон. «Умозрение в красках». Чтение иконографических символов. Иконография Спасителя, Пресвятой Богородицы, Ангелов и святых. Иконография Двунадесятых праздников. Приемы работы с изображением.

Дидактические основы исследовательской и проектной работы на уроках православной культуры. Исследовательская и проектная деятельность детей. Принципы работы с первоисточником и поиска материала. Характеристика документального и визуального источника.

Проект. Основные этапы организации. Принципы распределения заданий. Метод «Шести думательных шляп» и др. Проектно-исследовательская работа и православное краеведение.

ТЕМА 5. МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ ОПК. ВЫБОР УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ ОРКСЭ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Результаты, формируемые у обучающихся по освоению учебного модуля ОПК в начальном звене: личностные; метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные); предметные результаты. Уровни результатов.

Особенности оценки результатов, учебных достижений по освоению учебного модуля

ОПК. Контроль, оценка и отметка на уроках ОПК. Вербальные и невербальные формы оценивания знаний умений и навыков обучающихся. Задания, которые подвергаются контролю и оценке. Особенности оценки достижений личностных, предметных и метапредметных результатов.

Оценочные средства для текущего и итогового контроля результатов по освоению модуля ОПК. Тестовые задания, творческие задания и проектная деятельность. Диагностические методики по выявлению уровней сформированности личностных качеств.

Общероссийская Олимпиада по ОПК как механизм оценивания учебных достижений обучающихся. Особенности составления олимпиадных заданий по ОПК и работа с ними. Условия подготовки и участия детей на школьном, региональном и общероссийским ровнях. Особенности составления ключей. Проверка заданий.

Методика организации работы школы с семьей в процессе реализации комплексного курса ОРКСЭ. Формы и методы работы школы с родителями младших школьников (педагогический лекторий, университет педагогических знаний, вечера вопросов и ответов, встречи родительской общественности с администрацией и педагогами, родительский клуб, родительские собрания, консультирование, посещении семьи школьника). Организация и проведение совместного досуга детей и родителей (походы выходного дня, праздники, экскурсии, игры и другие виды внеурочной деятельности). Процедура организации выбора учебных модулей предметной области ОРКСЭ обучающимися.

Традиционные формы общественного и семейного воспитания. Понятие о воскресной школе для детей.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе реализации программы предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий дискуссии; встречи с ведущими специалистами в данной области; ролевые игры; разбор конкретных педагогических (воспитательных) ситуаций; учебные дискуссии; технологии: кооперативного обучения, развития критического мышления, кейс-технологии, консультирования, рефлексии; демонстрация и защита творческих (индивидуальных или коллективных) учебно-методических разработок перед однокурсниками, просмотр учебных видеофильмов и др. Также внеаудиторная работа включает учебные экскурсии, проведение в начальной школе занятий студентами в рамках реализации учебного модуля «Основы православной культуры» и духовно-нравственного воспитания детей.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии визуализации (виртуальная экскурсия).

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Практические задания, используемые на занятиях семинарского типа, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем духовно-нравственного воспитания.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, использование поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки.

Информационные справочные системы: в ходе реализации целей и задач учебного

процесса обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем (Wiki, Nupedia, Рубрикон), электронных библиотек (Koob.ru, Руконт, Elibrary.ru) и архивов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов предполагает анализ учебной педагогической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами развития духовно-нравственного воспитания обучающихся в начальной школе по темам, работу с другими, в том числе электронными источниками информации, подготовку к практическим занятиям (написание конспектов ответов на вопросы и выполнение домашних практических заданий по темам), контрольным работам, написание и оформление докладов, эссе, конспектирование, подготовку презентации, выполнение творческих заданий.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к рабочей программе.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости используются разноуровневые задания, которые выполняются самостоятельно (доклад, эссе, презентация, выполнение практических творческих заданий).

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Методика реализации учебного модуля «Основы православной культуры» в начальной школе» является зачет. Для приёма/сдачи зачета используются тесты, теоретические вопросы с анализом и задание (разработка технологической карты) реконструктивного уровня. На зачете обучающийся готовится к ответу письменно в течение 90 минут. Результаты выполнения тестовых заданий представляются в письменной форме, ответы на теоретические вопросы и демонстрация технологической карты урока в устной форме.

Критерии оценки выполненных заданий:

1. Тест

Тестовые задания к дисциплине содержат 30 вопросов: 1 правильный ответ – 0,2 балла.
Максимальное количество баллов – 15 баллов.

2. Теоретический вопрос с анализом

Критерии	Кол-во баллов
Знание материала (содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренным программой и учебником; не полно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала; не раскрыто основное содержание учебного материала)	0-0,5
Последовательность изложения (содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано; последовательность изложения материала недостаточно продумана; путаница в изложении материала)	0-0,5
Владение речью и терминологией (материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии; в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении	0-1

понятий и в использовании терминологии; допущены ошибки в определении понятий)	
Применение конкретных примеров (показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; приведение примеров вызывает затруднение; неумение приводить примеры при объяснении материала)	0-1
Знание ранее изученного материала (продемонстрировано усвоение раннее изученного материала; с трудом вспоминает раннее изученный материал; незнание ранее изученного материала)	0-1
Уровень теоретического анализа (показано умение делать обобщение, выводы, сравнение; обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя; полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения)	0-1
Степень самостоятельности (содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов; содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок; содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала)	0-1
Степень активности в процессе (принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала; малоактивное, эпизодическое участие в изложении или обсуждении изучаемого материала; принимает роль пассивного слушателя)	0-1
Максимальное количество баллов	7

3. Задание реконструктивного уровня (разработка технологической карты)

Задание сдается преподавателю на проверку в письменном виде за 3 дня до даты сдачи зачета.

Матрица критериального оценивания технологической карты урока:

Критерий	**Достаточный уровень** (2 балла)	**Продуктивный уровень** (2 балла)	**Функциональный уровень** (4 балла)
Формулировка целей урока	Сформулирована цель для обучающихся (образовательная) и цель для учителя (педагогическая)	Формулировка образовательной и педагогической целей конкретизирована действиями, позволяющими измерить их достижение	Формулирование образовательной цели отражено в деятельности обучающихся на этапе активного целеполагания
Конкретизация ожидаемых результатов освоения содержания урока	Указанные результаты соответствуют названным группам обновлённого ФГОС: личностные, метапредметные, предметные	Формулировка результатов конкретизирована фиксирующими их действиями в соответствии с целью и содержанием урока	Действия, фиксирующие достижения результатов, используются в качестве критериев на этапе критериального оценивания

Описание деятельности на этапах урока	Деятельность обучающихся соответствуют логике этапов урока, деятельность учителя способствует созданию условий для демонстрации ожидаемых результатов	Деятельность обучающихся организована с использованием педагогических приёмов активного деятельностного обучения, содержит фиксирование промежуточных результатов каждого этапа урока	Используемые приёмы обеспечивают учащимся вариативность и выбор деятельности для достижения поставленной цели
Критериальное оценивание	Сформулированы критерии оценивания результатов урока	Критерии предъявлены обучающимся на этапе активного целеполагания	Критерии сформулированы совместно с учащимися на этапе активного целеполагания

Максимальное количество баллов – 8.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете. Оценка на зачете выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины
«Методика реализации учебного модуля «Основы православной культуры» в начальной школе»

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85 – 100 баллов	71 - 84 баллов	61 – 70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика реализации учебного модуля «Основы православной культуры» в начальной школе» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

- основная литература:

1. Бородина, А. В. Основы православной культуры: организация курса : лекции по курсу ОПК / А. В. Бородина. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 88 с.
2. Данилюк, А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы : программы общеобразовательных учреждений / А. Я. Данилюк. - Москва : Просвещение, 2012. - 24 с.
3. Джишкариани, Т. Д. Духовно-нравственное воспитание в современной школе: учебно-методическое пособие для направления подготовки Педагогическое образование / Т. Д. Джишкариани ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 152 с. - ISBN 978-5-86229-365-4
4. Джишкариани, Т.Д. Духовно-нравственное воспитание в современной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для направления подготовки

Педагогическое образование / Т. Д. Джишкариани ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 152 с. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/384719

- дополнительная литература:

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства. XIV-XVII вв. / АПН СССР ; сост. С. Д. Бабишина, Б. Н. Митюхова. - Москва : Педагогика, 1985. - 368 с.
2. Бородина, А. В. История образования на основе традиций отечественной культуры : лекции по курсам: Основы православной культуры, История религиозной культуры, История педагогики / А. В. Бородина. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 72 с.
3. Бородина, А. В. История религиозной культуры: основы православной культуры : 6 раздел : пособие для учителей / А. В. Бородина. - 2-е ; испр. и доп. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 264 с.
4. Бородина, А.В. Основы православной культуры. Православие - культурообразующая религия России : учебное пособие для 4 класса / А. В. Бородина. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 208 с.
5. Данилюк, А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы: программы общеобразовательных учреждений /А. Я. Данилюк. - Москва: Просвещение, 2012. - 24 с.
6. Дивногорцева С.Ю., Агеева А.В. Методика преподавания курса «Основы православной культуры» : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева, А.В. Агеева. – М.: Изд. ПСТГУ, 2021. – 176 с.
7. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений : в 2-х ч. / под ред. А. Я. Данилюка. - Москва : Просвещение, 2011.
8. Павловская, О.А. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека / О.А. Павловская, В.В. Старостенко, Л.Н. Владыковская. - Минск : Белорусская наука, 2011. - 452 с. - ISBN 978-985-08-1359-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86751
9. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов /Т.А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп. —М:Юрайт,2021. — 290 с. — URL: https://urait.ru/bcode/474303
10. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов /Т.А. Полетаева. — 3-е изд., испр. и доп. — М.:Юрайт,2021. — 356 с.— URL: https://urait.ru/bcode/474326

Интернет-ресурсы:

1. http://values-educ.ru/ "Новые ценности образования". Официальный сайт журнала. http://ito.edu.ru Информационные технологии в образовании. Конгресс ежегодных конференций, проводимых под патронатом Федерации Интернет Образования.
2. http://www.eurekanet.ru Инновационная образовательная сеть «Эврика». На сайте представлена информация о педагогических инновациях и экспериментах.
3. http://www.ychitel.com/ Педагогический журнал «Учитель».
4. http://www.inter-pedagogika.ru/ Inter-педагогика. Сайт содержит разнообразную информацию по различным аспектам педагогики.
5. http://vestnik.edu.ru/ Журнал "Вестник образования".
6. http://www.vestniknews.ru/ Вестник образования России. Сайт журнала предлагает читателям анонсы публикаций журнала и Библиотечки журнала «Вестник образования

России».

7. http://www.e-joe.ru/ Открытое образование. Научно-практический журнал по информационным технологиям в образовании.
8. https://vera.academy/ - Академия веры: бесплатная просветительская онлайн-платформа,
9. https://azbyka.ru/ – Азбука веры: православный сайт.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».
Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: аудио-визуальные пособия (мультимедийные презентации, видеоролики, видео– и DVD фильмы, видеоматериалы), печатные пособия (портреты).

Авторы рабочей программы дисциплины:

Т.Д. Джишкариани, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат педагогических наук, доцент;

А.В. Агеева, доцент кафедры педагогики ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет» (г. Москва), кандидат педагогических наук.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и специального образования «19» января 2023 г., протокол № 5.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.В. Моругина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.В. Моругина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.В. Моругина
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для студентов очной формы обучения

Занятие 1

ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (ОПК)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика курса «Основы православной культуры» (ОПК) в рамках комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в начальной школе.
2. Цели и задачи ОПК как учебной дисциплины. Основные концепции создания учебного курса ОРКСЭ и учебного модуля ОПК для начальной школы.
3. Принципы формирования содержания ОПК. Богословский, духовно-нравственный, культурологический и краеведческий подход к преподаванию православной культуры. Историко-личностный и цивилизационный подходы.
4. Культурологическая направленность предмета ОПК.

Доклады и сообщения:

1. Нормативно-правовая база по реализации учебного модуля «Основы православной культуры».
2. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания детей, согласно ФГОС начального образования и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.).
3. Национальный воспитательный идеал в современной системе образования.

Практическое задание:

Проанализировать сущность понятий понятий и их взаимосвязь в учебном модуле ОПК: «традиция», «ценность», «духовность», «нравственность» (мораль), «культура», «православная культура», «национальное самосознание (идентичность)», «патриотизм», «национальный воспитательный идеал»; «базовые национальные ценности»; «духовно-нравственное развитие личности»; «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России».

Литература:

1. Антология педагогической мысли Древней Руси Русского государства XIV-XVII вв./ Сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюров. – М.: Педагогика, 1985. – 363 с.
2. Бородина, А. В. История религиозной культуры: основы православной культуры : 6 раздел : пособие для учителей / А. В. Бородина. - 2-е ; испр. и доп. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 264 с.
3. Бородина, А.В. Основы православной культуры. Православие - культурообразующая религия России : учебное пособие для 4 класса / А. В. Бородина. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 208 с.
4. Данилюк, А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы: программы общеобразовательных учреждений /А. Я. Данилюк. - Москва: Просвещение, 2012. - 24 с.
5. Дивногорцева С.Ю., Агеева А.В. Методика преподавания курса «Основы православной культуры» : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева, А.В. Агеева. – М.: Изд. ПСТГУ, 2021. – 176 с.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-

obrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/

Занятие 2

ТЕМА 2. СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА ОПК

Вопросы для обсуждения:

1. Учебник как основная учебная книга. Функции учебника. Учебник основы православной культуры и требования к нему для начальной школы. Полиграфические, методические и воспитательные требования к учебнику.
2. Состав учебника по ОПК (на примере учебников под ред. О.Ю. Васильевой, А.Кураева, А.В. Бородиной). Текст, внетекстовые компоненты, аппарат ориентировки, иллюстративный материал.
3. Современные учебники по основам православной культуры - допущенные и рекомендованные Министерством Просвещения РФ.

Подготовить доклад на темы:

1. Воспитательный потенциал модуля ОПК.
2. Роль христианства в развитии воспитания и просвещения в Киевской Руси. Идеалы в русской классической педагогике.
3. «Россия – Родина моя». Предпосылки становления духовной культуры в современной России. (задание выполнить с мультимедийным сопровождением, до 10-15 слайдов.)
4. Духовный православный смысл государственных символов России. (С мультимедийным сопровождением до 15 слайдов.)

Практическое задание:

1. Подобрать допущенные и рекомендованные учебники по основам православной культуры разных авторов.
2. Выбрать одного из рекомендованных учебников, подробный анализ: соответствует ли учебник полиграфическим требованиям, методическим, воспитательным? Аргументация высказанной позиции. Какие виды текстов представлены в учебнике, какие виды заданий в нем присутствуют, какие внетекстовые компоненты наполняют учебник, есть ли аппарат ориентировки, каков иллюстративный материал, присутствует ли атрибуция изображений? (в виде презентаций 5-6 слайдов).

Написать эссе на тему (студент самостоятельно выбирает одну тему):

1. Духовно-нравственное воспитание в контексте изучения православной культуры?
2. Как я понимаю следующие высказывания: «Педагог – верный сын Отечества», «Долг педагога – общественное служение».
3. Как я понимаю базовые национальные ценности?
4. Каков национальный идеал воспитанности? Образ моего будущего ученика (воспитанника).
5. Традиционная русская семья, какая она?
6. Существует ли угроза влияния религиозных сект на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения? Как от них обезопасить наших детей?

Литература:

1. Бородина, А. В. История религиозной культуры: основы православной культуры : 6 раздел : пособие для учителей / А. В. Бородина. - 2-е ; испр. и доп. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 264 с.
2. Бородина, А.В. Основы православной культуры. Православие - культурообразующая религия России : учебное пособие для 4 класса / А. В. Бородина. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 208 с.
3. Данилюк, А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы: программы общеобразовательных учреждений /А. Я. Данилюк. - Москва: Просвещение, 2012. - 24 с.
4. Дивногорцева С.Ю., Агеева А.В. Методика преподавания курса «Основы православной культуры» : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева, А.В. Агеева. – М.: Изд. ПСТГУ, 2021. – 176 с.
5. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2016. – 144с.
6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях. Часть 1 /Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю. – М.: Просвещение, 2023. – 128с.
7. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях. Часть 2 /Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю. – М.: Просвещение, 2023. – 128с.

Занятие 3-5

ТЕМА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Занятие 3

Вопросы для осуждения:

1. Место учебного предмета ОПК в учебном плане.
2. Принципы и методы преподавания учебного модуля ОПК. Реализация основных дидактических принципов при преподавании православной культуры.
3. Требования к разработке рабочих программ модуля. Структурирование пояснительной записки программы.

Практическое задание:

1. Разработать рабочую программу к учебникам модуля ОПК авторов (Кураева А.В. или Васильевой О.Ю.). Составить: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета «основы религиозных культур и светской этики»; цели и задачи изучения учебного предмета; указать место учебного предмета в учебном плане. Определить содержание учебного предмета. Определить планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные (УУД), предметные). Работа является групповой (выполняют 3-4 человека). Представить презентацию выполненной работы.

Занятие 4

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика содержательных блоков предмета: 1) введение. Культура и религия; 2) христианская священная история; 3) Церковь и богослужение; 4) общественное служение христианина.

   2. Требования к разработке рабочих программ модуля. Тематическое планирование занятий. **Практическое задание:**

1) Разработать рабочую программу к учебникам модуля ОПК авторов (Кураева А.В. или Васильевой О.Ю.). Сконструировать: тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, обязательные учебные материалы для ученика, методические материалы для учителей. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет. Работа является групповой (выполняют 3-4 человека). Представить презентацию выполненной работы.

Занятие 5

Вопросы для обсуждения:

1. Личностно-ориентированный, коммуникативный и системно-деятельностный подходы к реализации занятий по ОПК. Деятельность учителя и ученика на занятии по ОПК.
2. Технологическая карта занятий и особенности его разработки.

Практическое занятие:

2) Дать характеристику основных видов деятельности учителя и учащихся на уроках ОПК (на примере одного конкретного занятия).
3) Разработать технологическую карту одного из занятий тематического плана ОПК (представить схематично). Демонстрация выполненной работы.

Тематика занятий для разработки технологической карты:

Россия – наша Родина. Православие и культура. Отношения Бога и человека в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его Крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие. Золотое правило этики. Храм. Икона. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро?. Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Христианское отношение к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде.

Литература:

1. Бородина, А. В. История религиозной культуры: основы православной культуры : 6 раздел : пособие для учителей / А. В. Бородина. - 2-е ; испр. и доп. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 264 с.
2. Бородина, А.В. Основы православной культуры. Православие - культурообразующая религия России : учебное пособие для 4 класса / А. В. Бородина. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 208 с.
3. Данилюк, А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы: программы общеобразовательных учреждений /А. Я. Данилюк. - Москва: Просвещение, 2012. - 24 с.
4. Дивногорцева С.Ю., Агеева А.В. Методика преподавания курса «Основы православной культуры» : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева, А.В. Агеева. – М.: Изд. ПСТГУ, 2021. – 176 с.
5. Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2016. – 144с.
6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях. Часть 1 /Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю. – М.: Просвещение, 2023. – 128с.
7. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях. Часть 2 /Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю. – М.: Просвещение, 2023. – 128с.

Занятие 6-11

ТЕМА 4. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ОПК

Занятие 6

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методах, приемах, технологиях и требования к ним на уроках ОПК.
2. Приемы работы с текстом. Особенности работы с отвлеченными понятиями на уроках ОПК.
3. Религиозно-нравственные понятия на уроках ОПК. Особенности их восприятия детьми. Приемы работы с понятиями.
4. Работа с символами. Синквейн. Диаманта. Информационная карта слова. Методики «Неоконченный рассказ», «Изобрази неизобразимое». Проблемы оценки работы детей в этом случае. Формальный и содержательный подходы.

Практические задания:

1) Составить беседу с привлечением литературного произведения (стихотворения) на одну из тем курса ОПК. Выбрать классический текст (стихотворения). Определите цели и задач занятия и роли приводимого текста. Составление беседы (вводной, сообщающей или проверочной) с опорой на текстисторических личностей. Работу выполняется микрогруппами 3-4 человека.
2) Составить синквейн и диаманты на заданную тему, разработка информационной карты слова (тему выбрать самостоятельно из тематического плана модуля). Работа выполняется парами.

Занятие 7

Вопросы для обсуждения:

5. Литературные и документальные источники на уроках православной культуры. Их смысловая и эмоциональная нагрузка. Методика работы с ними. Принципы отбора текстов.
6. Методика работы с поэтическими произведениями на различных этапах – повторении, введении в беседу, изучении нового материала.

Практические задания:

3) Составить беседу с привлечением литературного произведения (стихотворения) на одну из тем курса ОПК. Выбрать классический текст (стихотворения). Определите цели и задач занятия и роли приводимого текста. Составление беседы (вводной, сообщающей или проверочной) с опорой на текстисторических личностей. Работу выполняется микрогруппами 3-4 человека.

Занятие 8

Вопросы для обсуждения:

1. Частные методики на уроках православной культуры.
2. Методы и технологии изучения исторических тем. Анализ, диахронический метод, практические задания на изучение прошлого/
3. Проблемные задачи, метод опорных конспектов. Методика изучения

Практическое задание

1) Составить диахроническую таблицу, проблемной и биографической задачи.
2) Составить опорный конспект. Темы для выполнения заданий студенты выбирают самостоятельно из курса православной культуры. Задания выполняются микрогруппами (3-4 человека) письменно.

Диахроническая таблица и опорный конспект, как задания более объемные, выполняются как домашнее задание и сдаются на проверку, проблемная и биогафическая задачи обсуждаются на занятии.

Занятие 9

Вопросы для обсуждения:

1. Жития святых на уроках православной культуры. Цель и задачи использования житийного материала на уроке. Методика изучения жития.
2. Иконографические изображения на уроках православной культуры, методика работы с ними Икона. Канон. «Умозрение в красках». Чтение иконографических символов. Иконография Спасителя, Пресвятой Богородицы, Ангелов и святых. Иконография Двунадесятых праздников. Приемы работы с изображением.

Практическое задание:

Составление диахронической таблицы, проблемной и биографической задачи, составление опорного конспекта. Темы для выполнения заданий студенты выбирают самостоятельно из курса православной культуры, которые предложены в вопросах для обсуждения. Задания выполняются микрогруппами (3-4 человека) письменно. Диахроническая таблица и опорный конспект, как задания более объемные, выполняются как домашнее задание и сдаются на проверку.

Занятие №10

Вопросы для обсуждения:

1. Дидактические игры на уроках православной культуры Понятие дидактической игры. Место игры на уроке. Игры и игровые ситуации. Дидактические игры на повторение, Дидактические игры на изучение нового материала, дидактические игры на закрепление и обобщение, дидактические игры на контроль знаний, дидактические игры на изучение исторических личностей.
2. Дидактические основы исследовательской работы на уроках православной культуры. Исследовательская деятельность детей.

Практическое задание*:*

1) Разработать дидактические игры, для занятий по ОПК. Подобрать дидактические игры и игровые ситуации для занятий (на повторение, изучение нового материала, закрепление и обобщение; контроль знаний).
2) Продемонстрировать технологию организации исследовательской работы обучающихся на примере занятий по ОПК.

Занятие 11

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы работы с первоисточником и поиска материала. Характеристика документального и визуального источника.
2. Проект. Основные этапы организации проектной работы. Принципы распределения заданий.
3. Особенности проблемных бесед. Метод «Шести думательных шляп» и др.
4. Проектно-исследовательская работа и православное краеведение.

Практическое задание*:*

1) Продумать проектную работу на уроках православной культуры. Предложить тематику. Показать как организовать проектную деятельность детей на конкретную тему.
2) Продемонстрировать технологию метода «Шести думательных шляп» на конкретную проблемную тему.

Литература:

2. Бородина, А. В. История религиозной культуры: основы православной культуры : 6 раздел : пособие для учителей / А. В. Бородина. - 2-е ; испр. и доп. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 264 с.

3. Бородина, А.В. Основы православной культуры. Православие - культурообразующая религия России : учебное пособие для 4 класса / А. В. Бородина. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 208 с.
4. Дивногорцева С.Ю., Агеева А.В. Методика преподавания курса «Основы православной культуры» : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева, А.В. Агеева. – М.: Изд. ПСТГУ, 2021. – 176 с.

Занятие 12

ТЕМА 5. МЕТОДИКА ЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ ОПК И РАБОТЫ ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности оценки результатов, учебных достижений по освоению учебного модуля ОПК. Контроль, оценка и отметка на уроках ОПК. Вербальные и невербальные формы оценивания знаний умений и навыков обучающихся на занятиях. Задания, которые подвергаются контролю и оценке.
2. Общероссийская Олимпиада по ОПК как механизм оценивания учебных достижений обучающихся. Особенности составления олимпиадных заданий по ОПК и работа с ними. Условия подготовки и участия детей на школьном, региональном и общероссийским ровнях.
3. Методика организации работы школы с семьей в рамках преподавания учебного курса Основы религиозных культур и светской этики. Формы и методы работы школы с родителями младших школьников в процессе организации выбора модулей.

Темы для сообщений и докладов:

1. Особенности оценивания результатов, формируемых у обучающихся по освоению учебного модуля ОПК в начальном звене: личностных; метапредметных результатов – освоенных обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных); предметных результатов. Выявление уровней результатов учебных достижений.
2. Современные формы и методы работы школы (педагогический лекторий, университет педагогических знаний, вечера вопросов и ответов, встречи родительской общественности с администрацией и педагогами, родительский клуб, день открытых дверей или родительский день, родительские собрания, консультирование). Организация и проведение совместного досуга детей и родителей (походы выходного дня, праздники, экскурсии, игры и другие виды внеурочной деятельности).
3. Традиционные формы общественного и семейного воспитания. Понятие о воскресной школе для детей.

Практическое задание:

1) Составить систему оценивания результатов освоения отдельной темы, блока, курса в целом. Составить тестовые задания для конкретного урока и по завершению модуля.
2) Разработать тематику и технологию организации проектной деятельности обучающихся для итогового контроля результатов по завершению модуля.
3) Выделить задания, которые подвергаются контролю и оценке по конкретной теме.
4) Составить мини задания для проведения олимпиады на локальном уровне.
5) Разработать сценарий для родительского собрания по подготовке процедуры выбора одного из модулей курса ОРКСЭ обучающимися.

Литература:

1. Бородина, А.В. Основы православной культуры. Православие - культурообразующая религия России : учебное пособие для 4 класса / А. В. Бородина. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Основы православной культуры, 2006. - 208 с.
2. Данилюк, А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы: программы общеобразовательных учреждений /А. Я. Данилюк. - Москва: Просвещение, 2012. - 24 с.
3. Джишкариани Т.Д. Практикум по духовно-нравственному воспитанию детей: учебное пособие для студентов направления подготовки Педагогическое образование/ Т.Д. Джишкариани. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2017. – 123 с.
1. Дивногорцева С.Ю., Агеева А.В. Методика преподавания курса «Основы православной культуры» : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева, А.В. Агеева. – М.: Изд. ПСТГУ, 2021. – 176 с.
2. Дереклеева Н.И. Классные часы по теме «Нравственность». 9-11 классы /Н.И Дереклеева. – М., 2007. - 176 с.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Темы сообщений и докладов

1. «Россия – Родина моя» - православные предпосылки становления духовной культуры в России.
2. Анализ нормативно-правовой базы по духовно-нравственному воспитанию школьников в настоящее время.
3. Взгляды К.Д. Ушинского о духовном чтении для детей.
4. Влияние младшего школьного возраста на дальнейшую жизнь человека.
5. Воспитательный потенциал православной культуры.
6. Духовный, православный смысл государственных символов России;
7. К.Д. Ушинский о христианском антропологическом подходе в русской классической педагогике.
8. Национальный воспитательный идеал в современной системе образования.
9. Нормативно-правовая база по реализации учебного модуля «Основы православной культуры».
10. Основные субъекты воспитания: семья, школа, Церковь.
11. Особая роль родителей в воспитании детей.
12. Особенности воспитания нравственного поведения как готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли, толерантности к людям разной национальности и конфессий.
13. Особенности воспитания средствами православной культуры нравственных добродетелей: терпения, милосердия, кротости, незлобивости.
14. Педагог - верный сын Отечества.
15. Понятие о Родине, малой родине, семье.
16. Преподобный Сергий Радонежский – духовный наставник Древней Руси.
17. Проблема защиты детей от насилия религиозных сект. Просвещение родителей.
18. Роль христианства в развитии воспитания и просвещении Киевской Руси.
19. Система базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации.
20. Формы и методы работы учителя ОПК с родителями обучающихся. Проблемы выбора модулей ОРКСЭ обучающимися.
21. Христианский идеал воспитания.

22. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания детей, согласно ФГОС начального образования и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.).

Темы эссе

7. Духовно-нравственное воспитание в контексте изучения православной культуры?
8. Как я понимаю следующие высказывания: «Педагог – верный сын Отечества», «Долг педагога – общественное служение».
9. Как я понимаю базовые национальные ценности?
10. Каков национальный идеал воспитанности? Образ моего будущего ученика (воспитанника).
11. Традиционная русская семья, какая она?
12. Существует ли угроза влияния религиозных сект на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения? Как от них обезопасить наших детей?

Примерный план анализа учебника православной культуры

1. Соответствует ли учебник полиграфическим требованиям? Дайте аргументированный ответ.
2. Соответствует ли учебник методическим требованиям? Дайте аргументированный ответ.
3. Соответствует ли учебник воспитательным требованиям? Дайте аргументированный ответ.
4. Какие текстовые компоненты имеются в учебнике? Приведите примеры.
5. Какие внетекстовые компоненты присутствуют в учебнике? Приведите примеры.
6. Присутствует ли в учебнике аппарат ориентировки? В чем это выражено?
7. Дайте краткую характеристику вопросам и заданиям учебника.
8. Дайте краткую характеристику иллюстративному материалу учебника.

Задание проверяется на занятии, обсуждается с группой.

Требования к синквейну, диаманте, информационной карте слова

1. Синквейн и диаманта должны быть составлены строго по структуре, где первое слово – изучаемое понятие. Все части речи должны быть согласованы с изучаемым понятием (число, род, лицо и т.п.). В диаманте две последние строки согласовываются со словом – антонимом. Задание выполняется в тетради.

2. Информационная карта слова должна иметь оригинальную, яркую форму. Вне зависимости от выбранной (или придуманной) формы все элементы должны иметь соответствующие подписи. Задание выполняется в тетради.

Задание проверяется на занятии, обсуждается с группой.

Требования к беседе по литературному произведению

1. Беседа составляется по стихотворению (или отрывку) на любую тему из курса православной культуры. Тема занятия и возраст учащихся обязательно прописываются. Также указывается автор стихотворения.

2. Выбранный текст должен иметь художественную ценность и укладываться в рамки православной культурной и педагогической традиции.

3. Выбранный текст (фрагмент текста) должен соответствовать теме занятия по сути.

4. Выбранный текст (фрагмент текста) должен соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

5. Беседа по стихотворению может быть вводной, сообщающей, проверочной – на усмотрение студента.

6. После текста помещается подробный конспект беседы по теме, в котором указана прямая речь педагога и предполагаемые ответы детей.

7. Беседа должна иметь четкую связь как с изучаемой темой, так и с текстом стихотворения.

Задание сдается преподавателю на проверку в письменном виде непосредственно в аудитории или через систему СДО.

Требования к диахронической таблице и опорному конспекту

1. Диахроническая таблица составляется по любой теме из курса православной культуры.

2. Обязательное требование к материалу, изучаемому с помощью таблицы – однородность и законченность (ограниченность)

3. Таблица должна иметь дидактическую целесообразность и ценность.

4. Диахроническая таблица должна быть сравнительной и включать три или более изучаемых объектов или явлений.

5. Опорный конспект должен иметь дидактическую ценность,

6. Опорные сигналы должны отличаться простотой и четкостью.

7. При составлении конспекта **не используются** цвет и надписи, а также структура комикса.

8. По событиям Священной Истории Нового Завета опорный конспект НЕ СОСТАВЛЯЕТСЯ.

Задание сдается преподавателю на проверку в письменном виде непосредственно в аудитории или через систему СДО.

Критерии оценки задания:

№	вид задания	критерии оценки
1.	Анализ учебника православной культуры	Соответствие анализа плану, комплексность, обоснованность, наличие выраженной позиции, отсутствие эмоциональной составляющей в общей оценке учебника
2.	Составление синквейна, диаманты, информационной карты слова	Соответствие синквейна и диаманты, информационной карты слова выбранной теме, четкое соответствие структуре, грамотность, оригинальность
3.	Составление беседы духовно-нравственного характера по выбранному стихотворению.	Соответствие выбранного произведения принципам отбора материала; наличие цели беседы и описания контингента учащихся, грамотная интерпретация содержания, логика построения вопросов, целостность беседы и литературного произведения
4.	Составление и заполнение диахронической таблицы, опорного конспекта	Наличие темы занятия, однородность изучаемого материала, дидактическая ценность таблицы, структура, грамотность, прозрачность алгоритма работы с таблицей и конспектом

Требования к составлению олимпиадных заданий

1. Задание должно быть составным.

2. За основу берется документальный или художественный текст.

3. На основе текста составляются 5-8 мини-заданий, объединенные общей темой из области православной культуры. При составлении заданий допускается использование дополнительного материала (мини-текстов, иллюстраций, графиков, карт, таблиц и др.)

4. Задания должны соответствовать возрастным особенностям учащихся одной из возрастных групп: 4-5 классы.

5. Желательно, чтобы мини-задания были разной степени сложности (от легких к трудным)

6. Вместе с заданием сразу составляются ключи. Ключи также должны соответствовать возрастным особенностям выбранной группы.

Задание сдается преподавателю на проверку в письменном виде непосредственно в аудитории или через систему СДО.

Требование к фрагменту беседы по иконографии

1. Фрагмент беседы составляется на основе иконографии одного из Двунадесятых праздников (на выбор студента)

2. Беседа и предлагаемый к изучению материал должны соответствовать возрастным особенностям учащихся

3. Беседа должна строиться на разборе (изучении, повторении и т.п.) иконографии, а не просто событий Священной или Церковной истории.

4. Все приведенные толкования должны укладываться в границы православного церковного Предания.

5. Фрагмент беседы строится на основе исследовательских вопросов. Подробное описание не требуется.

Задание проверяется на занятии, обсуждается с группой.

Требования к выполнению проекта

1. Проект выполняется на одну из тем курса православной культуры (на выбор студента).

2. Проект должен носить исследовательский характер.

3. В плане должны быть прописаны

- тема проекта,
- целевая аудитория,
- цель и задачи проекта,
- социально-значимая проблема, которая будет решена в ходе выполнения проекта,
- этапы (исследовательский и проектный),
- задачи и методы для каждого этапа,
- задания для рабочих групп,
- ход работы над проектом,
- ожидаемый продукт,
- форма его презентации,
- необходимое оборудование.

4. В конце помещается список использованной литературы.

Задание сдается преподавателю на проверку в письменном виде непосредственно в аудитории или через систему СДО.

Критерии оценки заданий:

№	вид задания	критерии оценки
5.	Составление презентации по иконографии праздника	Содержательность (насколько раскрыта тема), четкость, лаконичность, красочность, логика изложения, грамотность, соответствие толкований православной традиции
6.	Составление серии заданий для олимпиады.	Четкость требований, разнообразие заданий, логика составления, наличие ключей, оригинальность
7.	Составление проекта	Структура, четкое распределение задач, выделение всех необходимых этапов, оригинальность, презентация.